

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО  
(ИОНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
от 31.08. 2023г.  
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО «ЦДЮТТ»  
А.А. Овчаров  
Приказ от 01.09. 2023 г. № 22

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
«ОСНОВЫ ТЕХНИЧЕСКОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ»**

Возраст обучающихся: 5-8 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Сныткина Елена Эдуардовна,  
педагог дополнительного образования

г. Рославль, 2021

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы технического конструирования» разработана в соответствии:

- с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629);
- с Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);
- с СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);
- с Уставом МБУДО «ЦДЮТТ»;
- с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242).

Настоящая программа предусматривает дополнительное обучение по развитию творческих способностей детей среднего и старшего дошкольного возраста в области техники и конструирования.

Программа «Основы технического конструирования» имеет социально-гуманитарную направленность.

Вид программы – модифицированная.

Уровень программы – разноуровневая.

Одним из принципов проектирования и реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является её

разноуровневость (в рамках одного учебного года представлен для реализации разный по сложности материал).

Содержание и материал программы «Основы технического конструирования» организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности: «стартовый уровень», «базовый уровень». Каждый учащийся имеет право на доступ к любому из представленных уровней, который реализуется через организацию процедуры оценки его входной диагностики.

**Актуальность общеразвивающей программы** состоит в том, что данная программа является востребованной среди учащихся, выполняя социальный заказ на обучение по техническому направлению, что подтверждено мониторинговой процедурой, которая проходит в мае каждого года. Дети в процессе обучения раскрывают для себя мир конструирования, смогут сами смастерить себе игрушку из простых материалов, принять участие в выставках со своими работами.

**Особенности общеразвивающей программы** заключаются в более широком подходе к процессу обучения. Обучение по данной программе объединяет в себе элементы игры с конструированием и экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, в доступной и наглядной форме показывает практическую целесообразность первых азов конструирования. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, моделирование, фантазирование служат для достижения этого.

**Новизна и особенности общеразвивающей программы** заключается в более широком подходе к процессу обучения. Используется инновационный подход в ведении занятий – проведение периодической работы с начинающими конструкторами с упором на освоение и отработку основных технологических приемов изготовления моделей и практических навыков в

их регулировке и запуске. Для достижения этого на занятиях часто проводятся мастер-классы, круглые столы, мини-соревнования и выставки.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в раскрытии индивидуальных способностей обучающихся не только в спортивно-технической сфере, но и в творческом подходе к любому виду деятельности, в повышении его самооценки. Детское техническое творчество – это эффективное средство воспитания, целенаправленный процесс обучения и развития творческих способностей учащихся в результате создания материальных объектов с признаками полезности и новизны. Занятия в творческом объединении раскрывают перед учащимися широкие возможности аналогий с «большой» техникой: показывает логику технического творчества, допускает использование как алгоритмических, так и проблемно-поисковых приёмов в процессе решения технических задач. При конструировании различных поделок обучающиеся познают действие основных законов природы, осознают необходимость использования знаний, полученных ранее, в решении практических задач. Технически грамотный ребёнок, безусловно, реализуется наиболее полно в дальнейшей жизненной ситуации.

Программа «Основы технического конструирования» рассчитана на учащихся 5-8 лет.

По возрасту – дошкольная, младшая школьная возрастные группы.

Количество обучаемых в группе может составлять 10-12 человек.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному учебному часу (35 минут). Общее количество часов в год на одну группу составляет 72 часа.

**Формы организации образовательного процесса:** очная, очно-заочная (есть ряд дистанционных тем).

**Формы организации деятельности учащихся на занятиях:** групповая, коллективная, индивидуальная.

**Формы проведения занятий:** традиционные и нетрадиционные, игра, демонстрация, моделирование, проектирование, конструирование, работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа, презентация, соревнования.

Занятия организуются в учреждении дополнительного образования на базе специально оборудованного кабинета.

**Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы начально-технического конструирования» является доступным для детей с ограниченными возможностями здоровья,** так как учреждение МБУДО «ЦДЮТТ» участвовало в проекте «Доступная среда» (оборудован вход, холл, санузел и ряд кабинетов для детей с ограниченными возможностями здоровья - опорно-двигательной системы, с нарушениями слуха и зрения (есть оборудование для таких детей)) и непосредственно в кабинете «Школа раннего творческого развития», где проходят занятия по данному предмету, есть необходимая база и условия для организации занятий с данными детьми. Вовлечение детей с ОВЗ в образовательный процесс обеспечивает условия для успешной социализации и создания равных стартовых возможностей обучающихся.

**Доступность программы для детей, проявивших выдающиеся способности.**

Если ребенок проявляет способности на занятиях «Основы технического конструирования», для него имеется возможность заниматься углубленно. Если ребенок быстрее других осваивает тему и выполняет задание, ему даются дополнительные задания. При этом учащиеся, проявившие свои способности в освоении данной программы, имеют возможность для участия в соревнованиях и конкурсах различных уровней. И, участвуя в них своего и более высокого уровня, дети видят реально свои результаты и возможности.

**Доступность дополнительной общеобразовательной программы для детей, проживающих в сельской местности и на труднодоступных, отдалённых территориях.**

Расписание занятий по программе «Основы технического конструирования» позволяет корректировать время занятий и занятость учебного кабинета. Для детей, проживающих в сельской местности и в труднодоступных отдалённых территориях, есть возможность обучаться по программе «Основы технического конструирования» в течение всей семидневной рабочей недели и даже в выходные дни, также для таких детей есть ряд тем программного материала, которые они могут освоить дистанционно. Данные темы есть в разделе «Дистанционное обучение» на официальном сайте учреждения: [cdutt67.ru](http://cdutt67.ru). Кроме этого, данная программа может быть реализована не только на базе МБУДО ЦДЮТТ, а и при сотрудничестве с социальными партнёрами (сельские школы, детские сады) которые заинтересованы в освоении детьми данной программы.

**Доступность дополнительной общеобразовательной программы для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, малоимущих семей.**

Обучение по программе «Основы технического конструирования» не требует от учащихся дополнительных материальных затрат. Рабочий кабинет оборудован всем необходимым оборудованием и расходными материалами. При длительной болезни учащегося можно сдвинуть курс обучения на первый летний месяц и проводить занятия индивидуально или воспользоваться темами, которые представлены дистанционно в разделе «Дистанционное обучение» на официальном сайте учреждения: [cdutt67.ru](http://cdutt67.ru).

**Использование современных образовательных технологий в курсе «Основы начально-технического конструирования»:**

При обучении по программе используются такие технологии как:

- а) технология поддержки ребенка (поддержка индивидуального развития, творческого характера обучающегося);
- б) технологии сотрудничества с коллективом (правила поведения в коллективе, участие в общих мероприятиях, взаимопонимание);
- в) здоровье-сберегающие технологии (направлены на укрепление и сохранение здоровья, стремление к ведению здорового образа жизни,

формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей);

г) информационно-коммуникативные технологии (это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. ИКТ повышают мотивацию к занятиям техническим творчеством, развивают информационную культуру);

д) игровые технологии (освоение правил поведения, приобретение навыков совместной коллективной деятельности, индивидуальные характеристики учащихся, необходимые для достижения цели: выигрыш, победа, приз); развивают познавательную активность, повышают интерес к систематическим занятиям, создают командный дух в коллективе, повышают эмоциональность учебно-тренировочного процесса);

е) технологии проблемного обучения (обучающиеся самостоятельно определяют проблему, ставят цели, задачи, определяют способы достижения результата, проявляют самостоятельность в работе);

ж) интегрированный (учащиеся легко переходят с одного вида упражнений на другой, видят их связь);

Используются и другие современные технологии: технология разноуровневого обучения, технология индивидуализации обучения (адаптивная), инновационные, дистанционные образовательные технологии.

### **Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы.**

Материалы некоторых тем по программе «Основы технического конструирования» представлены дистанционно на официальном сайте Рославльский МБУДО «ЦДЮТТ» ([cdutt67.ru](http://cdutt67.ru)) в разделе «Дистанционное обучение».

**Цель:** овладеть азами технического мастерства и составления простейших чертежей – постепенно перейти от технического моделирования к конструированию простейших технических объектов и игрушек.

**Задачи:**

образовательные:

- использовать в работе чертежи, схемы, фотографии, рисунки при изготовлении различных изделий;
- уметь усложнять работу из имеющихся готовых объемных форм и использованных материалов;
- учиться работать по чертежам, схемам, рисункам;
- учиться самим составлять схемы и чертежи с помощью простейших чертежных инструментов;
- учиться передавать выразительность образа, уметь создавать общие композиции;

развивающие:

- развивать моторику пальцев рук,
- пробуждать любознательность детей к техническому творчеству;
- развивать любознательность в данных областях знаний через выполнения самостоятельных заданий по созданию комбинированного изделия.
- развивать активную мыслительную деятельность, произвольную память, внимание;
- способствовать формированию диалектико-материалистического мировоззрения посредством конструирования изделий.

воспитательные:

- воспитывать нравственно-волевые качества личности, а именно помочь товарищу, не высмеивать неудачи другого,
- воспитывать собственную волю, усидчивость,
- воспитывать эстетические качества личности ребёнка – аккуратность, чувство прекрасного.

**Планируемые результаты освоения программы**

В ходе освоения содержания программы у учащихся будут сформированы:

**Личностные результаты:**

*Формирование контрольно-оценочной деятельности:*



- сформировано посредством занятий умение оценивать (сравнивать с шаблоном) результаты деятельности (чужой, своей);
- сформировано умение анализировать собственную работу: соотнесение плана и результатов своей деятельности при выполнении на занятиях индивидуальных заданий, самостоятельных работ;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения и выявление причин неудач в учебной деятельности на занятиях при работе в микрогруппах и при выполнении коллективных заданий.

*Мотивация учебной деятельности:*

- сформирована положительная мотивация учения, включающая интерес к конструкторским сферам, которые помогут получить нужный ребенку объект;
- сформировано желание получить больше знаний для того, чтобы сконструировать изделие не по шаблону, а совершенно новое.

*Психологический комфорт учащегося в группе:*

- благоприятный психологический климат на занятии т.к. форма проведения занятия чаще всего проходит в форме игры;
- учащийся на занятии чувствует себя свободно, без напряжения, проявляет инициативу и творчество при выполнении самостоятельной работы.

*Отношение к нравственным ценностям:*

- различение основных нравственно-этических понятий при проведении занятия в форме игры;
- готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения при проведении конкурсов;
- проявление доброжелательности, доверия, взаимопомощи в окружающей действительности при выполнении коллективных занятий, при подготовке работ к выставке.

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД:*

- уметь оценивать достигнутые результаты при проведении практических и самостоятельных заданий на занятиях;
- уметь проявлять инициативность и самостоятельность при работе в парах, при выполнении самостоятельных работ;
- уметь ставить учебную цель, задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата при моделировании и конструировании игрушки.

*Познавательные УУД:*

- уметь видеть проблему, ставить вопросы, делать выводы и заключения при разработке готового изделия;
- уметь ориентироваться в потоке учебной информации, перерабатывать и усваивать ее, осуществлять поиск недостающей информации при выполнении самостоятельной работы;
- формировать творческой активности у учащихся в рамках проектирования и конструирования моделей не по образцу.

*Коммуникативные УУД:*

- слушать собеседника и вести диалог при работе в парах и при выполнении коллективных заданий;
- уметь вести совместную работу в паре при выполнении коллективных заданий на занятиях;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы при подготовке к конкурсу-выставке;
- уметь выявить проблему, осуществить поиск альтернативных способов разрешения конфликта при существовании у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии на занятиях при выполнении творческих заданий.

**Предметные результаты:**

***Учащийся должен знать:***

- правила техники безопасности при работе с ручным инструментом;

- приёмы работы с природным материалом, бумагой различной плотности, картоном, клеем, деревянными деталями;
- технологию сборки изделия;
- технологию вырезания частей модели;
- правила и приёмы работы с различным ручным инструментом;
- дошкольники должны знать как правильно распределить свой труд по операциям;
- как составить устную технологическую карту;
- способ соединения отдельных элементов для получения целого объекта;
- уметь правильно составлять целостные композиционные конструкции.

***Учащийся должен уметь:***

***Стартовый уровень:***

- дошкольники должны уметь распределять труд по операциям;
- отбирать нужные инструменты для работы по каждой операции, выполнять операции нужными инструментами;
- читать технологическую карту изделия;
- выбирать способ соединения отдельных элементов для получения целого объекта;
- создавать модели и игрушки заданной конструкции;
- применять отделки для изготовленного изделия;
- переносить полученные знания, умения и опыт в новую ситуацию, бережно относиться к инструменту, оборудованию, экономить материал и время;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и безопасности труда.

***Базовый уровень:***

- работать с заготовками для создания своей модели;

- изготавливать усложнённые детали для изготовления модели или игрушки;
- вычерчивать простейшие чертежи в натуральную величину;
- применять отделки по собственному замыслу;
- составлять самим технологическую карту своего изделия;
- применять полученные знания, умения и опыт в новой ситуации,
- устранять обнаруженные недостатки;
- организовать соревнования и выставки с изготовленными моделями.

### **Форма контроля реализации программы:**

контрольный опрос, анкетирование, тестирование, соревнование, игра.

### **Методическое обеспечение программы.**

#### ***Информационное обеспечение:***

- видеоматериалы: видеозаписи алгоритма изготовления моделей, иллюстрации, фотографии механизмов, презентации, видео создания творческих проектов, фотографии выставок детских работ на флешносителе.
- методические рекомендации для выполнения определённых заданий: техника соединения деталей, техника сборки частей в целое изделие.
- технологические карты этапов изготовления изделия: автор педагог дополнительного образования Сныткина Елена Эдуардовна.
- методические разработки: «Поделки из бросового материала», «Динамическая игрушка»;
- «Конструирование на основе геометрических фигур»;
- «Работы из природного материала»- автор педагог дополнительного образования Сныткина Елена Эдуардовна;
- вопросы теста и анкет, практических заданий для входной и итоговой диагностики – автор педагог дополнительного образования Сныткина Елена Эдуардовна;
- таблицы (систематизированные характеристики различных материалов, виды и структура бумаги, приемы работы различным инструментом и др.);

- схемы пошагового конструирования;
- наборы открыток по темам;
- плакаты с изображением готовых изделий и их детали;
- чертежи различных изделий и их составляющих;
- памятки: «Правила этики педагога дополнительного образования», «Правила профессиональной деятельности», «Правила безопасной работы с ручным инструментом», «Правила работы с клеем и пластилином»;
- образцы деталей различных изделий;
- готовые изделия учащихся,
- стихи, загадки по темам занятий.

Литература по данному направлению:

- «Загадки и скороговорки» О. Н. Козак, Санкт - Петербург, 1997 г.;
- «Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности» 16 дидактических карт. Автор-составитель: И.С. Батов, Издательство «Учитель», 2019 г.
- «Технология. Рабочая тетрадь» Н.А. Малышева, Москва, 2007 г.

**Контрольно-измерительные материалы для мониторинга результатов реализации программы.**

***Контрольно-измерительные материалы для мониторинга предметных результатов (теоретических знаний):***

*Тест в картинках для входной и итоговой диагностики по предметным результатам (теоретических знаний):*

1. Какие из предложенных инструментов мы будем использовать в работе?
2. Что получится, если мы будем конструировать игрушки по этим чертежам и схемам?
3. Попробуй начертить схему этого изделия.
4. Схема какого изделия здесь изображена? Какие последовательные шаги мы будем делать, чтобы сконструировать такое изделие?
5. Значение свойств и возможностей бумаги.



		простейшими чертёжными принадлежностями		работе простейшими чертежами и схемами		труд по операциям		ческую карту				композиции		(низкий – н; средний – с; высокий – в)
		Сент.	май	Сент.	май	Сент.	май	Сент.	май	Сент.	май	Сент.	май	
1-12														
	Средний балл по направлению													

***Контрольно-измерительные материалы для мониторинга метапредметных результатов:***

методика диагностики сформированности действия оценки Г.В. Репкина, Е.В. Заики.

Задания из методик Ж. Пиаже, Г.А. Цукерман.

На начало года (стартовая)

Задание «Левая и правая стороны» (Ж. Пиаже)

Цель: выявление уровня сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника (партнера).

Оцениваемые универсальные учебные действия: коммуникативные действия.

Возраст: 6,5—8 лет.

Метод оценивания: индивидуальная беседа с ребенком.

Описание задания: ребенку задают вопросы, на которые он должен ответить, или предлагают задания, на которые он должен отреагировать действиями.

Задания 1. (Сидя или стоя лицом к лицу ребенка.) Покажи мне свою правую руку. Левую. Покажи мне правую ногу. Левую.

2. То же самое. Покажи мне мою левую руку. Правую. Покажи мне мою левую ногу. Правую.

**В а р и а н т.** Дети стоят спиной друг к другу. Одному из детей предлагают, не оборачиваясь, показать левую руку стоящего за его спиной одноклассника. Правую. Дотронуться до его левой ноги. Правой.

3. На столе перед ребенком лежат монета, карандаш: монета с левой стороны от карандаша по отношению к ребенку. Карандаш слева или справа? А монета?

4. Ребенок сидит напротив взрослого, у которого в правой руке монета, а в левой руке карандаш. Монета в левой или в правой руке? А карандаш?

Критерии оценивания: — понимание возможности различных позиций и точек зрения, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной; — соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя, координация разных пространственных позиций.

Уровни оценивания: 1. Низкий уровень: ребенок отвечает неправильно во всех четырех заданиях; 2. Средний уровень: правильные ответы только в 1-м и 3-м заданиях; ребенок правильно определяет стороны относительно своей позиции, но не учитывает позиции партнера. 3. Высокий уровень: четыре задания ребенок выполняет правильно, т. е. учитывает отличия позиции другого человека.

Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман)

Цель: выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Оцениваемые универсальные учебные действия: коммуникативные действия.

Возраст: 6,5—8 лет.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием учащихся, работающих в классе парами, и анализ результата.

Описание задания: детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо



договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Критерии оценивания: — продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках; — умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т. Д.; — взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют; — взаимопомощь по ходу рисования; — эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Уровни оценивания: 1. Низкий уровень: в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, каждый настаивает на своем.

2. Средний уровень: сходство частичное — отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

3. Высокий уровень: рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

На конец года (итоговая)

Методика «Кто прав?» (методика Г.А. Цукерман и др.)

Цель: выявление сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника (партнера).

Оцениваемые универсальные учебные действия: коммуникативные действия.

Возраст: 6—8 лет.

Метод оценивания: индивидуальная беседа с ребенком.

Описание задания: ребенку дают по очереди текст трех заданий и задают вопросы.

*Т е к с т 1.* Петя нарисовал Змея Горыныча и показал рисунок друзьям. Володя сказал: «Вот здорово!» А Саша воскликнул: «Фу, ну и страшилище!» Как ты думаешь, кто из них прав? Почему так сказал Саша? А Володя? О чем подумал Петя? Что ответит Петя каждому из мальчиков? Что бы ты ответил на месте Саши и Володи? Почему?

*Т е к с т 2.* После школы три подруги решили готовить уроки вместе. — Сначала решим задачи по математике, — сказала Наташа. — Нет, начать надо с упражнения по русскому языку, — предложила Катя. — А вот и нет, вначале надо выучить стихотворение, — возразила Ира. Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объяснила свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить?

*Т е к с т 3.* Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому братишке к первому дню его рождения. — Давай купим ему это лото, — предложила Лена. — Нет, лучше подарить самокат, — возразила Аня. Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объяснила свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить? Что бы ты предложил подарить? Почему?

Критерии оценивания: — понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма), ориентация на позиции других людей, отличные от собственной; — понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору; — учет разных мнений и умение обосновать собственное; — учет разных потребностей и интересов.

Уровни оценивания: 1. Низкий уровень: ребенок не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета (например, изображенного персонажа и качества самого рисунка в задании 1) или выбора (задания 2 и 3), соответственно исключает возможность разных точек зрения; ребенок принимает сторону одного из персонажей, считая иную позицию однозначно неправильной.

2. Средний уровень: частично правильный ответ — ребенок понимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает, что разные мнения посвоему справедливы или ошибочны, но не может обосновать свои ответы.

3. Высокий уровень: ребенок демонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций персонажей и может высказать и обосновать свое мнение.

***Контрольно-измерительные материалы для мониторинга личностных результатов:***

- опросник выявления одаренных учащихся (Задорина Е.Н.).

- шкала поведенческих характеристик одаренных школьников (Рензулли Дж. в адаптации Поповой Л.В.)

- методика «Самооценки «Дерево»» Д. Лампен;

- методика «Определение эмоционального уровня самооценки» А.В. Захарова.

*Мониторинг уровня положительной мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности*

В своей работе чаще я использую методику диагностики «Самооценки «Дерево»» Д. Лампена для выявления сформированности положительной мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Содержание методики (её ещё называют «Дерево с человечками»): Ученикам предлагаются листы с готовым изображением сюжета: дерево и располагающиеся на нем и под ним человечки. Каждый учащийся получает лист с изображением дерева и расположенных на нем человечков (но без нумерации фигурок). Не рекомендуется предлагать учащимся сразу подписывать на листе свою фамилию, так как это может повлиять на их выбор. (когда берешь у ребёнка лист с выполненным заданием, скажи ему: «подпиши»).

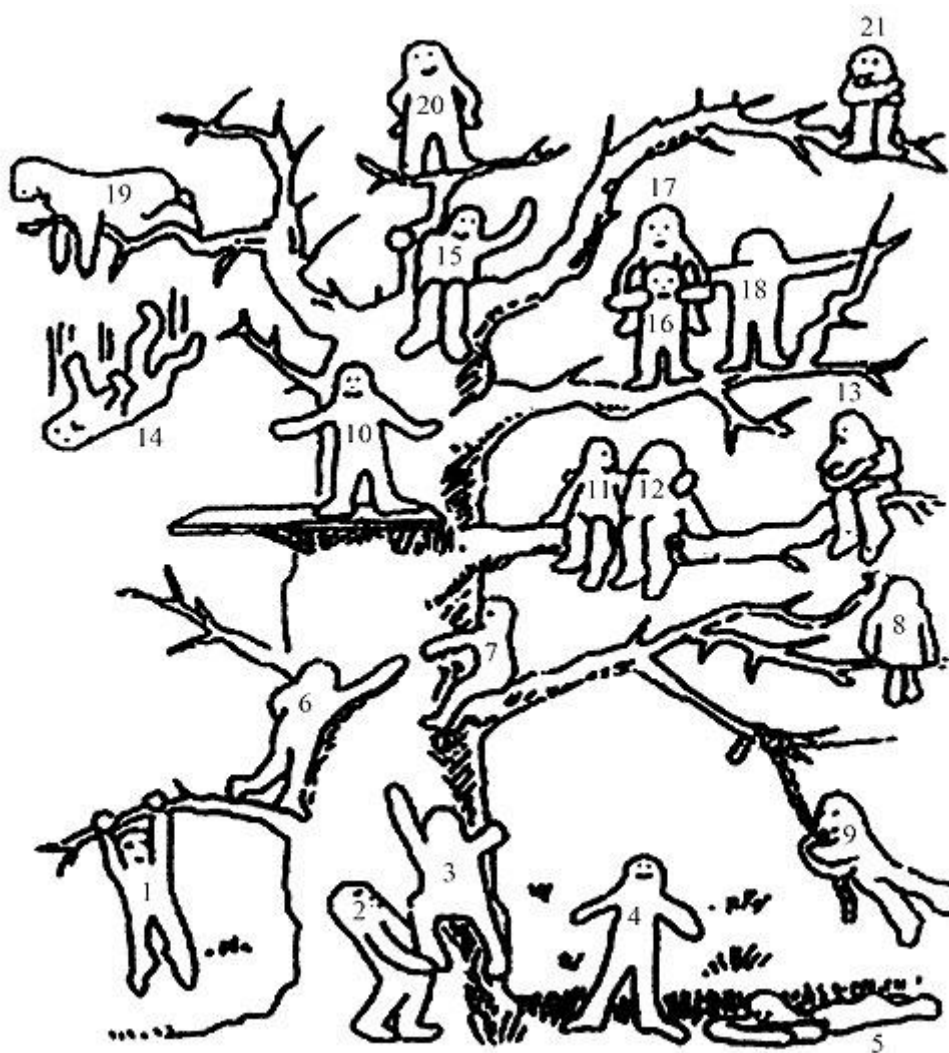
*Инструкция дается в следующей форме:*

«Рассмотрите это дерево. Вы видите на нем и рядом с ним множество человечков. У каждого из них разное настроение, и они занимают различное

положение. Возьмите красный фломастер и разукрасьте того человечка, который напоминает вам себя, похож на вас, ваше настроение в школе и ваше положение. Возможно, чем выше на дереве находится человечек, тем выше его достижения, тем более он успешен в школе. Теперь возьмите зеленый фломастер и разукрасьте того человечка, которым вы хотели бы быть и на чьем месте вы хотели бы находиться». Бывает так, что некоторые дети просят разрешения обозначить позиции двух человечков. В этом случае не следует ограничивать их выбор, но необходимо зафиксировать, какой человечек был отмечен в первую очередь, какой во вторую, так как соотношение этих выборов может быть достаточно информативным.

*Интерпретация результатов:*

Интерпретация результатов методики дерево с человечками проводится исходя из того, какие позиции выбирает данный ученик, с положением какого человечка отождествляет свое реальное и идеальное положение, есть ли между ними различия. Интерпретация разработана с учетом опыта практического применения методики и сравнения ее результатов с наблюдениями за поведением учеников, данных, полученных от учителей и родителей, из беседы с ребенком. Для удобства объяснения каждой фигурке присвоен свой номер. Следует заметить, что позицию № 16 учащиеся не всегда понимают как позицию «человечка, который несет на себе человечка № 17», а склонны видеть в ней человека, поддерживаемого и обнимаемого другим.



Диагностический бланк с человечками без подписей.

№ позиции фигурки	Характеристика
1, 3, 6, 7	характеризует установку на преодоление препятствий
2, 11, 12, 18, 19	общительность, дружескую поддержку
4	устойчивость положения (желание добиваться успехов, не преодолевая трудности)
5	утомляемость, общая слабость, небольшой запас сил, застенчивость
9	мотивация на развлечения
13, 21	отстраненность, замкнутость, тревожность
8	отстраненность от учебного процесса, уход в себя
10, 15	комфортное состояние, нормальная адаптация
14	кризисное состояние, «падение в пропасть»

20	часто выбирают как перспективу учащиеся с завышенной самооценкой и установкой на лидерство.
----	---

### Учебный план

№ п/п	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по ТБ, виды природного материала	1	0,5	0,5	беседа упражнения опрос
2	Работа с природным материалом, знакомство с основными простейшими чертежными принадлежностями	8	3	5	беседа практическое задание опрос
3	Простые изделия из бумаги, в технике оригами, применение простейших чертежных инструментов	12	4	8	беседа практическое задание
4	Аппликация плоская и объемная, работа по схемам	12	4	8	беседа практическое задание игра
5	Объемные изделия, чертеж простейших схем	30	10	20	практическое задание

					игра соревнование
6	Комбинированные изделия, чертеж поэтапных схем	8	2	6	практическое задание игра
7	Подведение итогов. Итоговое занятие	1	0,5	0,5	анкетирование выставка конкурс
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

### Содержание учебного плана

#### **Раздел 1. «Вводное занятие. Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по ТБ, проведение входной диагностики».**

*Цель:* познакомиться с детьми, ознакомить их с режимом и планом работы детей, обогатить дополнительными знаниями об окружающих растениях, их плодах и семенах.

*Теория:* знакомить с поэтапным изготовлением изделия. Учить из частей составлять целое, видеть свой конечный результат.

*Практика (стартовый уровень):* уметь применять знания о видах природного материала на практике, использовать полученную информацию при изготовлении первой поделки. Анкетирование учащихся (входная диагностика).

*Практика (базовый уровень):* изготовление различных поделок из природного материала. Умение поэтапно описать свои действия при изготовлении изделия.

#### **Раздел 2. «Работа с природным материалом, знакомство с основными простейшими чертежными принадлежностями».**

*Цель:* познакомить с понятием этапы работы, знакомить с основными простейшими чертежными принадлежностями.

*Теория:* должны знать как поэтапно изготовить изделие, знать основные чертёжные инструменты.

*Практика (стартовый уровень):* должны уметь применять полученные знания на практике при изготовлении заданного изделия, должны уметь пользоваться линейкой, треугольником, циркулем, уметь образно представлять свой конечный результат.

*Практика (базовый уровень):* должны уметь применить полученные знания при изготовлении самостоятельно выбранного изделия. Применять отделки готового изделия по собственному замыслу. Уметь описывать схемы пошагового конструирования изделия, читать технологическую карту.

### **Раздел 3. «Простые изделия из бумаги, в технике оригами, применение простейших чертёжных инструментов».**

*Цель:* познакомить с различными видами бумаги, с техникой оригами, основными элементами складывания.

*Теория:* должны знать способы складывания и соединения деталей изделия из бумаги, знать названия способов креплений, знать принцип симметрии, уметь резать по линии.

*Практика (стартовый уровень):* должны уметь читать схемы изготовления изделия, уметь резать ровно по прямой, по круговым линиям, одинаково, применять шаблон при изготовлении своей работы.

*Практика (базовый уровень):* должны уметь самостоятельно чертить простейшие схемы изделия. При изготовлении своего выбранного изделия использовать в работе самостоятельно основные элементы складывания, способы крепления деталей. Уметь описывать технологию сборки изделия, применять отделки готового изделия по собственному замыслу, используя самостоятельно выбранные материалы и инструменты.

### **Раздел 4 «Аппликация плоская и объёмная, работа по схемам».**

*Цель:* продолжить работу над понятием симметрии, пропорции, развивать конструкторские навыки.



*Теория:* учить составлять план изготовления изделия, знать какие из геометрических фигур можно использовать для получения заданного готового изделия.

*Практика (стартовый уровень):* должны уметь работать с чертежными инструментами (циркуль, линейка, треугольник), работать над умением обводить, резать ровно по линиям, составлять из заданных геометрических фигур готовые изделия.

*Практика (базовый уровень):* могут дать развернутый ответ на вопрос - как нам получить более сложное изделие из имеющихся готовых объёмных форм, геометрических фигур и использованных материалов, и изготовить изделие с элементами творчества. Уметь составлять самим технологическую карту своего изделия.

#### **Раздел 5. «Объёмное изделие. Чертеж простейших схем».**

*Цель:* закрепить знание геометрических фигур, показать взаимосвязь различных предметов, развивать логическое мышление.

*Теория:* должны знать как работать с использованием таких геометрических фигур как круги, трапеция, конус, усечённый конус, овал; учить динамически соединять части целого изделия; учить самостоятельно составлять поэтапный чертеж изделия.

*Практика (стартовый уровень):* должны уметь собирать конструкции на основе изученных геометрических фигур с элементами декора, вести работу по выработке умения резать по кривой, по кругу.

*Практика (базовый уровень):* умеют распределять свой труд по операциям при сборке конструкции, самостоятельно выбирают материал и инструменты для изготовления. Могут создать общую композицию из отдельных элементов, применять отделки по собственному замыслу. Могут сделать чертёж-схему своего изделия и прочесть предложенную схему, видеть конечный результат.

#### **Раздел 6. «Комбинированные изделия, чертеж поэтапных схем»**

*Цель:* создание творческого изделия, повторение геометрических фигур, развитие моторики рук – обвод и вырезание мелких деталей, развитие конструкторских навыков.

*Теория:* знать основные технологии создания модели, познакомить детей с историей освоения космоса, знать схему конструирования человека.

*Практика (стартовый уровень):* должны уметь использовать в работе колюще-режущие инструменты (резак для бумаги, шило), уметь распределять свою работу по этапам. Освоить основные технологии создания комбинированных изделий, предложенных к изучению педагогом.

*Практика (базовый уровень):* могут применить самостоятельно основные технологии создания комбинированных изделий, выбранных самими учащимися. Могут устранить недостатки в своей работе и работе других. Умение создавать общие композиции из самостоятельно выбранных изделий.

## **Раздел 7. Подведение итогов.**

*Цель:* систематизировать знания, умения и навыки детей, вспомнить правила пользования чертежными, колюще-режущими инструментами, уметь адекватно оценивать себя и других.

*Теория:* должны знать основные определения, названия различных технологий изготовления готового изделия, материалы, систематизировать знания по черчению простейших схем.

*Практика (стартовый уровень):* должны уметь соединять детали, создавать динамические конструкции с использованием различных материалов и техник изготовления, предложенных педагогом.

*Практика (базовый уровень):* уметь самостоятельно создавать динамические конструкции с использованием самостоятельно выбранных материалов, инструментов и техник изготовления, изготовить изделие с элементами творчества. Помочь педагогу организовать соревнования и выставки с изготовленными моделями.

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Режимы работы обучающихся	Форма контроля
1	сентябрь	Вводное занятие. Введение. Знакомство с ЦДЮТТ. Виды природного материала. Поделка «Черепашка»	1	Инструктаж, беседа, демонстрация готовых изделий	Режим групповой работы	Наблюдение, опрос, тестирование
2	сентябрь	Работа с природным материалом. Поделка из листьев. Составляем картины	1	Алгоритм изготовления модели, работа под наблюдением педагога	Консультационный режим	Упражнения, игра
3	сентябрь	Изделие «Совёнок». Что такое этапы работы. Знакомство с основными простейшими чертёжными принадлежностями	1	Объяснение, беседа, презентация, демонстрация	Режим индивидуальной работы	Наблюдение, опрос, упражнения
4	сентябрь	Работа с природным материалом. Поделка из листьев. Парусник. Первый чертёж изделия	1	Моделирование, работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа	Режим групповой работы	Практическая работа, упражнения, игра
5	сентябрь	Изделие «Лебедь». Знакомство с различными способами	1	Объяснение, работа под наблюдением педагога, работа	Индивидуальный режим	Наблюдение, опрос

		соединения деталей при изготовлении изделия		по образцу.		
6	сентябрь	Продолжение знакомства с природным материалом. Изделие «Золотая рыбка». Чертёж изделия	1	Работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа, работа по образцу	Режим групповой работы, индивидуальный режим	Наблюдение опрос
7	сентябрь	Самостоятельное изготовление поделки из имеющихся природных материалов. Игра «Что это?»	1	Моделирование, работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа	Индивидуальный режим	Беседа, практическая работа
8	сентябрь	Комбинация различных видов природного материала в одном изделии. Поделка «Птичка». Чертёж изделия	1	Объяснение, демонстрация, проектирование, работа под наблюдением педагога	Режим экспертной поддержки	Наблюдение, опрос, практическая работа
9	сентябрь	Знакомство с различными видами бумаги. Техника оригами, основные элементы складывания	1	Объяснение, демонстрация, проектирование, работа по образцу	Режим групповой работы, индивидуальный режим	Наблюдение, опрос
10	октябрь	Техника оригами, изделие «Конвертик». Работа с бумагой и ножницами.	1	Моделирование, конструирование, работа под наблюдением педагога, самостоятельная	Консультационный режим	Наблюдение, опрос, упражнения

				работа		
11	октябрь	Изделие в технике оригами «Собачка». Работа с бумагой, ножницами и цветными карандашами	1	Работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа	Режим групповой работы	Практическая работа соревнование
12	октябрь	Техника оригами, изделие «Лягушка». Работа с треугольником и линейкой	1	Объяснение, демонстрация образцов, работа под наблюдением педагога	Индивидуальный режим	Наблюдение, опрос
13	октябрь	Изделия в технике оригами, поделка «Бабочка». Рисуем орнамент. Работа с клеем. Принцип симметрии	1	Конструирование, работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа	Консультационный режим	Наблюдение, опрос
14	октябрь	Комплексная работа в технике оригами с элементами аппликации поделка «Лебедь на пруду». Схема изделия	1	Работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа	Режим групповой работы, индивидуальный режим	Упражнения игра
15	октябрь	Знакомство с шаблоном, умение им пользоваться. Изготовление различных геометрических фигур по шаблону	1	Объяснение, беседа, демонстрация изделий, схем, алгоритм изготовления модели	Режим групповой работы	Наблюдение, опрос
16	октябрь	Умение пользоваться шаблоном. Вырезаем по круговым линиям. Поделка «Мячик».	1	Моделирование, проектирование, работа под наблюдением	Консультационный режим	Практическая работа

		Работа с картоном		педагога, самостоятельная работа		
17	октябрь	Работа по шаблону, работа с картоном. Учимся резать по линии поделка «Козочка». Работа по линейке	1	Проектирование, работа под наблюдением педагога	Режим групповой работы, индивидуальный режим	Наблюдение, опрос
18	октябрь	Работа по шаблону с элементами декора. Учимся резать по закругленным линиям. Поделка «Цветок». Работа по линейке	1	Проектирование, конструирование, самостоятельная работа	Интенсивный режим	Практическая работа, игра
19	ноябрь	Работа с линейками, треугольниками, картоном, с бумагой различной толщины. Изделие из бумаги «Домик»	1	Беседа, объяснение, презентация, демонстрация, работа по образцу	Консультаци- онный режим	Наблюдение, опрос
20	ноябрь	Работа с линейками, треугольниками. Изделие из бумаги «Домик с треугольной крышей» с элементами декора	1	Работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа	Режим групповой работы	Наблюдение, опрос, практическая работа
21	ноябрь	Объёмная аппликация – поделка «Медвежонок». Использование шаблонов и	1	Моделирование, проектирование, самостоятельная работа	Индивидуальный режим	Практическая работа упражнения

		спичечных коробков. Работа с циркулем				
22	ноябрь	Работа с бросовым материалом-спичечными коробками. Поделка «Сундучок для мелочей». Работа с треугольниками	1	Самостоятельная работа, работа по образцу	Индивидуальный режим, консультационный режим	Наблюдение, опрос, упражнения
23	ноябрь	Объёмная аппликация – поделка «Бабочка» с использованием шаблонов и бросового материала – спичечных коробков. Работа с циркулем	1	Проектирование, конструирование, самостоятельная работа	Интенсивный режим	Практическая работа соревнование
24	ноябрь	Работа с бросовым материалом – спичечными коробками, крышками от пластиковых бутылок. Поделка «Грузовик». Работа с циркулем	1	Моделирование, проектирование, самостоятельная работа, работа по образцу	Индивидуальный режим	Наблюдение, опрос, игра
25	ноябрь	Работа с бросовым материалом – ватными дисками, коробками. Объёмная картина «Город зимой». Работа с линейкой, циркулем	1	Проектирование, конструирование, самостоятельная работа	Консультационный режим	Практическая работа игра

26	ноябрь	<p>Готовимся к Новому году «Мастерская Деда Мороза» - изготовление ёлочки.</p> <p>Работа по шаблонам, творческое оформление работы.</p> <p>Работа с треугольниками, циркулем</p>	1	<p>Объяснение, демонстрация готового изделия, схем</p>	<p>Режим групповой работы</p>	<p>Наблюдение, опрос</p>
27	ноябрь	<p>«Мастерская Деда Мороза» - поделка «Снежинка - снегурочка». Работа в технике оригами с элементами аппликации.</p> <p>Склеивание</p>	1	<p>Работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа, работа по образцу</p>	<p>Индивидуальный режим, консультационный режим</p>	<p>Наблюдение, опрос</p>
28	декабрь	<p>«Мастерская Деда Мороза» - поделка «Санта Клаус».</p> <p>Работа в технике оригами с элементами аппликации.</p> <p>Склеивание</p>	1	<p>Моделирование, проектирование, самостоятельная работа</p>	<p>Индивидуальный режим</p>	<p>Упражнения игра</p>
29	декабрь	<p>«Мастерская Деда Мороза» - елочная игрушка «Гирлянда на ёлку». Работа с линейками с элементами склеивания</p>	1	<p>Объяснение, презентация, демонстрация готового изделия</p>	<p>Режим групповой работы</p>	<p>Наблюдение, опрос</p>
30	декабрь	<p>«Мастерская Деда Мороза» - елочная</p>	1	<p>Работа под наблюдением</p>	<p>Индивидуальный режим</p>	<p>Практическая работа</p>



		игрушка «Фонарик» на основе цилиндра		педагога, самостоятельная работа		
31	декабрь	«Мастерская Деда Мороза» - изделие «Маска клоуна». Работа по шаблонам с элементами аппликации. Чертеж изделия	1	Работа под наблюдением педагога, работа по образцу	Консультаци- онный режим	Наблюдение, опрос, упражнения
32	декабрь	«Мастерская Деда Мороза» - изделие «Карнавальная маска». Работа по шаблонам с элементами аппликации. Чертеж изделия	1	Алгоритм изготовления модели, самостоятельная работа	Интенсивный режим	Практическая работа соревнование
33	декабрь	Работа с использованием геометрических фигур (круги, трапеция). Объемная аппликация – «Снеговик»	1	Беседа, демонстрация фото- видеоматериалов, схем, показ готовых изделий	Режим групповой работы	Наблюдение, опрос
34	декабрь	Работа с использованием геометрических фигур (конус), шаблонов, элементов аппликации – поделка «Лисичка»	1	Моделирование, работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа	Индивидуальный режим	Практическая работа
35	декабрь	Работа с использованием геометрических	1	Беседа, презентация, объяснение,	Консультаци- онный режим	Наблюдение, опрос, практическая

		фигур (конус), шаблонов. Поделка «Мышка»		демонстрация готового изделия		работа
36	декабрь	Использование геометрической фигуры (усеч. конус), шаблонов, элементов аппликации – поделка «Жираф»	1	Работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа	Индивидуальный режим	Наблюдение, опрос
37	январь	Работа с использованием геометрических фигур (цилиндр) – «Карандашница Крокодил Гена» с элементами аппликации	1	Конструирование, работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа	Интенсивный режим	Практическая работа игра
38	январь	Работа с использованием геометрических фигур (цилиндр) – работа «Праздничная вазочка» с элементами аппликации	1	Моделирование, конструирование, работа под наблюдением педагога, работа по образцу	Консультаци- онный режим	Наблюдение, опрос
39	январь	Поделка на основе геометрических фигур (параллелепипед) – легковой автомобиль	1	Моделирование, конструирование, самостоятельная работа, соревнование моделей	Интенсивный режим	Игра соревнование
40	январь	Изготовление праздничной открытки ко дню Святого Валентина.	1	Работа под наблюдением педагога, самостоятельная	Режим групповой работы	Наблюдение, опрос

		Объемная аппликация. Работа с треугольниками		работа		
41	январь	Работа по шаблонам в технике мозаики с элементами декора. Изготовление объемной динамической поделки «Пушистик-котёнок»	1	Объяснение, работа под наблюдением педагога	Режим групповой работы, индивидуальный режим	Наблюдение, опрос, упражнения
42	январь	«Хор лягушат» - объёмная работа по шаблонам – изготовление поделки «Лягушонок». Работа с циркулем	1	Объяснение, демонстрация технологии изготовления, работа под наблюдением педагога	Консультационный режим	Наблюдение, опрос
43	январь	Работа по шаблонам в технике мозаики с элементами декора. Изготовление объёмной поделки «Рыбка»	1	Моделирование, конструирование, работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа	Индивидуальный режим	Упражнения
44	февраль	Готовимся к празднику Дню защитников Отечества. Объемная аппликация «Танк»	1	Проектирование, самостоятельная работа	Интенсивный режим	Практическая работа игра
45	февраль	Готовимся к празднику Дню защитников Отечества. Объемная аппликация	1	Объяснение, беседа, презентация, демонстрация моделей, схем	Режим групповой работы	Наблюдение, опрос

		«Подводный мир». Работа с циркулем				
46	февраль	Работа с использованием геометрических фигур (овал, круг) Изготовление подарков ко Дню 8-го Марта - объемное изделие «Ромашка». Работа с циркулем	1	Моделирование, работа под наблюдением педагога, работа по образцу	Индивидуальный режим	Наблюдение, опрос
47	февраль	Мастерим объемные поделки из ниток и бечёвки. Техника скручивания. Куклы – девочка и мальчик	1	Моделирование, проектирование, самостоятельная работа	Индивидуальный режим	Упражнения практическая работа
48	февраль	«Ветер, ветерок раскрути вертушку...» - объёмная поделка «Вертушка». Использование в работе колющих предметов шила и гвоздиков	1	Объяснение, инструктаж, беседа, презентация, демонстрация моделей	Индивидуальный режим, консультационный режим	Практическая работа, игра
49	февраль	Работа с использованием геометрических фигур (прямоугольник). Изготовление подарков ко дню 8-го Марта – объемная работа «Праздничная упаковка»	1	Объяснение, беседа, презентация, демонстрация готовых изделий	Режим групповой работы	Наблюдение, опрос

50	февраль	Работа с использованием геометрических фигур (овал). Изготовление подарков ко дню 8-го Марта - открытка с окошком «Букет цветов»	1	Моделирование, проектирование, работа по образцу	Консультационный режим	Наблюдение, опрос
51	март	«Весна пришла!» Изготовление объёмного изделия «Птичка» с элементами мозаики.	1	Моделирование, проектирование, самостоятельная работа	Индивидуальный режим	Практическая работа
52	март	«Весна пришла!» Объемная аппликация «Кувшинка на пруду» с элементами рисования. Работа с циркулем	1	Самостоятельная работа, выставка готовых моделей	Интенсивный режим	Игра выставка
53	март	Первые ручейки – кораблики к старту! Изготовление объёмного кораблика - лодочки в технике оригами	1	Объяснение, беседа, презентация, демонстрация изделий, схем	Режим групповой работы	Наблюдение, опрос
54	март	Первые ручейки – кораблики к старту! Изготовление кораблика с парусом в технике оригами с элементами декора	1	Беседа, демонстрация фото-видеоматериалов, показ основных моделей	Консультационный режим	Наблюдение, опрос
55	март	Изготовление двухтрубного	1	Моделирование, проектирование,	Индивидуальный режим	Практические задания.

		парохода в технике оригами с элементами декора, работа по схемам		работа под наблюдением педагога		упражнения
56	март	«Мой портрет» - изготовление рамочки для фото. Использование в работе деревянных заготовок и колющих предметов (шила)	1	Моделирование, конструирование, работа под наблюдением педагога, работа по образцу	Режим групповой работы	Упражнения практическая работа
57	март	Готовимся ко Дню космонавтики. Объемная работа с использованием пластилина и пластмассы «Космонавт». Схема конструирования человека	1	Конструирование, самостоятельная работа	Консультационный режим	Наблюдение, опрос, упражнения
58	март	Готовимся ко Дню космонавтики. Объемная работа в технике оригами с элементами склеивания «Ракета»	1	Объяснение, презентация, демонстрация готовых изделий	Индивидуальный режим	Наблюдение, опрос, практическая работа
59	март	Готовимся ко Дню космонавтики. Работа по шаблонам. Объемная работа с элементами склеивания «Летающая тарелка»	1	Моделирование, проектирование, конструирование, работа под наблюдением педагога	Индивидуальный режим	Наблюдение, опрос
60	апрель	Светлый день Пасхи. Объемная работа -	1	Самостоятельная работа, выставка	Интенсивный режим	Практическая работа

		изготовление пасхальных яиц на подставке с элементами декора. Работа с циркулем		готовых моделей		выставка
61	апрель	Светлый день Пасхи. Объёмная работа с элементами динамического конструирования – «Ангел – хранитель»	1	Беседа, объяснение, демонстрация технологии изготовления	Режим групповой работы	Наблюдение, опрос
62	апрель	Объёмная работа «Птица счастья» в технике оригами Использование в работе резака для бумаги. Этапы работы	1	Моделирование, проектирование, работа под наблюдением педагога	Консультаци- онный режим	Наблюдение, опрос
63	апрель	Самостоятельная работа – изготовление объёмной поделки по индивидуальной схеме (по технологическим картам)	1	Конструирование, работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа	Индивидуальный режим	Упражнения практическая работа
64	апрель	Техника – растушёвка пластилина с элементом мозаики. Объёмное изделие «Птица»	1	Конструирование, работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа	Режим групповой работы, индивидуальный режим	Упражнения практическая работа
65	апрель	Техника работы с ниточными жгутами. Объёмная работа	1	Объяснение, презентация, демонстрация	Режим групповой работы,	Игра, практическая работа

		«Бабочка» с элементами мозаики.		технологии создания	консультационный режим	
66	апрель	Техника работы с шерстяными нитками. Работа с колющими предметами – большой иглой. Поделка «Мишка – косолапый»	1	Объяснение, презентация, демонстрация технологии создания	Режим групповой работы, индивидуальный режим	Наблюдение, опрос
67	апрель	Использование в изготовлении изделия различных материалов – поделка «Клоун». Повторение объёмных геометрических фигур	1	Моделирование, проектирование, работа под наблюдением педагога	Индивидуальный режим	Наблюдение, опрос
68	май	Использование бросового материала в работе (баночка из-под овощей). Поделка «Карандашница котик». Повторение объёмных геометрических фигур	1	Конструирование, работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа	Индивидуальный режим	Упражнения игра
69	май	Изготовление фигурок бросового материала (из флакончиков от лекарств, витаминов). Поделки мышка, крокодил,	1	Конструирование, самостоятельная работа	Интенсивный режим	Соревнование



		башня				
70	май	Изготовление объемного динамического изделия из бросового материала (коробки) – «Робот».	1	Учет достигнутых результатов учащихся, объяснение, беседа	Индивидуальный режим	Наблюдение, опрос
71	май	Использование для изделия различных технологий. Объемное изделие «Лесной домик»	1	Работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа	Консультационный режим	Упражнения, практическая работа
72	май	Выставка лучших работ, изготовленных за год. Итоговое анкетирование	1	Показательный конкурс, выставка лучших изделий	Режим групповой работы, интенсивный режим	Выставка, конкурс, анкетирование
<b>ИТОГО:</b>			<b>72</b>			

### **Материально – техническое обеспечение:**

1. Кабинет для занятий оснащен оборудованием для конструирования изделий.
2. Шкафы с полками для выставления работ и их хранения.
3. Природный материал – 12 наборов (различные шишки, листья деревьев, скорлупки орехов, веточки, семена растений, заготовки различных пород дерева, кусочки коры).
4. Бросовой материал (спичечные коробки, ватные диски, деревянные шпажки, баночки из-под лекарств, пластиковые стаканчики, СД – диски, коробочки различных размеров, стеклянные баночки из-под консервированных овощей, старые носочные изделия) – 12 наборов.
5. Элементы для декора (бусинки различных размеров, цветные камушки для мозаики) гофрированная бумага, фольга, ленточки, цветные нитки) – 12 наборов.

6. Кусочки цветной пластмассы.
7. Набор объемных геометрических фигур.
8. Набор колюще-режущих инструментов (шило, резак для бумаги, гвоздики).
9. Набор иллюстраций сказочных героев.
10. Шаблоны для изготовления деталей – 12 наборов.
11. Компьютеры – 10 шт.
12. СД – диски – 5 шт.
13. Флешнакопитель – 1 шт.

Каждый учащийся имеет на протяжении всего года обучения на каждом занятии:

<b>№ п/п</b>	<b>Что необходимо для занятий</b>
1	Набор цветной бумаги
2	Набор цветных карандашей
3	Листы белой бумаги
4	Кусочки ватмана 20x20 см
5	1 конструктор любой (для выборки нужных деталей для скрепления частей динамической игрушки)
6	Линейка и треугольник
7	Клей ПВА (примерно 150 г.)
8	Набор пластилина (1 пачка)
9	Цветной картон (1 пачка)
10	Клеёнка (30 x 30 см)
11	Ножницы - 1 пара
12	Кисточка для клея – 1 шт.
13	Набор пластмассовых геометрических фигур

14	Циркуль
15	Ластик
16	Кусочки проволоки

### Список литературы:

1. Аникин В.П. Старинные русские пословицы и поговорки – Санкт - Петербург, 1997 . – с. 32.
2. Горькова Л. Г., Обухова Л. А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников – М.: «Вако», 2005 . – с. 192.
3. Конышева Н.М. Чудесная мастерская – М.:Ассоциация XXI век; АО «Московские учебники и Картолитография», 2000 . – с. 160.
4. Лысаков В.Г. 1000 загадок. – М.: АСТ, 2006 . – с. 318.
5. Малышева Н.А. Своими руками. Технология – М.: Дрофа, 2007. – с. 39.
6. Румянцева Е. А. Простые поделки без помощи мамы – Москва: Айрис-пресс, 2008. – с. 192.

Рудакова И. Подарки к Новому году – М.: АСТ-пресс, 1996. – с. 108.

### Интернет-ресурсы:

- 1) <https://e-ipar.ru/> - поделки своими руками с фото и видео
- 2) <https://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-nikolaevna-erygina/dinamicheskaja-igrushka-klyuschie-ptichki-svoimi-rukami-poshagovaja-instrukcija-s-foto.html> - динамическая игрушка «Клюющие птички» своими руками. Пошаговая инструкция с фото
- 3) <https://kopilpremudrosti.ru/igrushki-dlya-detej.html> - игрушки для детей своими руками, простые из подручных материалов.