

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО
(ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

от 31.08 2023 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ЦДОТТ»

А.А. Овчаров

Принят от 01.09.2023 г. № 22



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности

«ГРАФИЧЕСКИЕ НАВЫКИ»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Сныткина Елена Эдуардовна,
педагог дополнительного образования

г. Рославль, 2021

Пояснительная записка

Нормативные документы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графические навыки» разработана в соответствии:

- с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629);
- с Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);
- с СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);
- с Уставом МБУДО «ЦДЮТТ»;
- с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242).

Настоящая программа предусматривает дополнительное обучение по развитию творческих способностей детей среднего и старшего дошкольного возраста в области рисования и черчения.

Программа «Графические навыки» имеет социально-гуманитарную направленность.

Вид программы – модифицированная.

Уровень программы – стартовый.

Актуальность общеразвивающей программы состоит в том, что данная программа является востребованной среди учащихся, выполняя социальный

заказ на обучение по социально-педагогическому направлению, что подтверждено мониторинговой процедурой, которая проходит в мае каждого года. Дети в процессе обучения в игровой форме овладевают азами графических навыков, смогут складывать из отдельных элементов целые элементарные изображения того или иного предмета.

Новизна и особенности общеразвивающей программы заключаются в более широком подходе к процессу обучения. Программа реализуется в доступной и интересной для детей форме: дидактических играх, сюжетных игровых ситуациях. В игре реализуются не только коммуникативные способности, но и происходит формирование графического навыка, развивается моторика пальцев рук. Используется инновационный подход в ведении занятий – использование технологий индивидуальной работы с каждым из участников программы, проведение периодической работы с детьми с упором на освоение и отработку основных навыков письма. Часто работа учащихся связана с каким-либо проблемным материалом согласно содержанию. В игре реализуются не только коммуникативные способности, но и происходит формирование знаний, умений и навыков, дети учатся рассуждать, доказывать свою точку зрения, обосновывать её, делать выводы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в раскрытии индивидуальных способностей обучающихся не только в графически-начертательной сфере, но и в творческом подходе к любому виду деятельности, в повышении его самооценки. Детское творчество – это эффективное средство воспитания, целенаправленный процесс обучения и развития творческих способностей учащихся в результате создания материальных объектов с признаками полезности и новизны. Занятия в творческом объединении раскрывают перед учащимися широкие возможности аналогий с «большим» окружающим миром. При изучении основ графических навыков обучающиеся осознают необходимость использования знаний, полученных в объединении, в решении практических задач.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному учебному часу (35 минут). Общее количество часов на одну группу составляет 36. Программа реализуется по полугодиям: сентябрь – декабрь / январь – май. Программа «Графические навыки» ориентирована на работу с учащимися 5-7 лет.

Количество обучаемых в группе может составлять 10-15 человек.

Формы организации образовательного процесса: очная, очно-заочная (есть ряд дистанционных тем).

Формы организации деятельности учащихся на занятиях: групповая, коллективная, индивидуальная.

Формы проведения занятий:

Основная форма проведения занятий – объяснение, беседа, демонстрация, моделирование, ролевая игра, работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа.

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Графические навыки» является доступным для детей с ограниченными возможностями здоровья, так как учреждение МБУДО «ЦДЮТТ» участвовало в проекте «Доступная среда» (оборудован вход, холл, санузел и ряд кабинетов для детей с ограниченными возможностями здоровья - опорно-двигательной системы, с нарушениями слуха и зрения (есть оборудование для таких детей)) и непосредственно в кабинете «Школа раннего творческого развития» есть необходимая база и условия для организации занятий с данными детьми.

Доступность программы для детей, проявивших выдающиеся способности.

Если ребенок проявляет способности на занятиях «Графические навыки», для него имеется возможность заниматься более углубленно, так как программа уже предполагает разные уровни её освоения. Если ребенок быстрее других осваивает тему и выполняет задание, ему даются

дополнительные задания. При этом учащиеся, проявившие свои способности в освоении данной программы, имеют возможность принимать участие в соревнованиях и конкурсах различных уровней. И, участвуя в них своего и более высокого уровня, дети видят реально свои результаты и возможности.

Доступность дополнительной общеобразовательной программы для детей, проживающих в сельской местности и на труднодоступных, отдалённых территориях.

Расписание занятий по программе «Графические навыки» позволяет корректировать время занятий и занятость объединения. Для детей, проживающих в сельской местности и на труднодоступных отдалённых территориях, есть возможность обучаться по программе «Графические навыки» в течение всей семидневной рабочей недели и даже в выходные дни, также для таких детей есть ряд тем программного материала, которые они могут освоить дистанционно. Данные темы размещаются в разделе «Дистанционное обучение» на официальном сайте учреждения: cdutt67.ru.

Доступность дополнительной общеобразовательной программы для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, малоимущих семей.

Обучение по программе «Графические навыки» не требует от учащихся дополнительных материальных затрат. Кабинет оборудован всем необходимым оборудованием и расходными материалами. При длительной болезни учащегося можно сдвинуть курс обучения на первый летний месяц и проводить занятия индивидуально или воспользоваться темами, которые представлены дистанционно в разделе «Дистанционное обучение» на официальном сайте учреждения: cdutt67.ru.

Использование современных образовательных технологий в курсе «Графические навыки»:

При обучении по программе используются такие технологии как:

а) технология поддержки ребенка (поддержка индивидуального развития, творческого характера обучающегося);

- б) технологии сотрудничества с коллективом (правила поведения в коллективе, социуме, участие в общих мероприятиях, взаимопонимание);
- в) здоровье-сберегающие технологии (направлены на укрепление и сохранение здоровья, стремление к ведению здорового образа жизни, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей);
- г) информационно-коммуникативные технологии (это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. ИКТ повышают мотивацию к занятиям, развивают информационную культуру);
- д) игровые технологии (освоение правил поведения, приобретение навыков совместной коллективной деятельности, индивидуальные характеристики учащихся, необходимые для достижения цели: выигрыш, победа, приз), помогают пробудить интерес к предмету, расширить кругозор, творческое мышление, умение наблюдать, сравнивать;
- е) технологии проблемного обучения (обучающиеся самостоятельно определяют проблему, ставят цели, задачи, определяют способы достижения результата, проявляют самостоятельность в работе);
- ж) интегрированный (учащиеся легко переходят с одного вида упражнений на другой, видят их связь);

Используются и другие современные технологии: технология разноуровневого обучения, технология индивидуализации обучения (адаптивная), инновационные, дистанционные образовательные технологии.

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы.

Материалы некоторых тем по программе «Графические навыки» представлены дистанционно на официальном сайте Рославльский МБУДО «ЦДЮТТ» (cdutt67.ru) в разделе «Дистанционное обучение».

Цель: развить графическую точность, уметь передать с помощью графических элементов целостность изображения.

Задачи:

образовательные:

- уметь ориентироваться на листе бумаги, в рабочей тетради,
- расширять словарный запас ребёнка,
- формировать элементарные графические навыки,
- знакомиться с основными элементами черчения и письма,
- работать над безотрывным написанием отдельных элементов,
- изображать общую картину с помощью графических элементов;

развивающие:

- развивать моторику пальцев рук,
- развивать речевой слух ребёнка,
- развивать любознательность в данных областях знаний через выполнение самостоятельных заданий по созданию целостного изображения,
- развивать зрительное и пространственное восприятие,
- развивать активную мыслительную деятельность, произвольную память, внимание;

воспитательные:

- воспитывать нравственно-волевые качества личности, а именно помочь товарищу, не высмеивать неудачи другого,
- воспитывать собственную волю, усидчивость,
- воспитывать эстетические качества личности ребёнка – аккуратность, чувство прекрасного.

Планируемые результаты освоения программы:

В ходе освоения содержания программы у учащихся будут сформированы:

Личностные результаты:

Формирование контрольно-оценочной деятельности:

- умение посредством занятий оценивать (сравнивать с шаблоном) результаты деятельности (чужой, своей);

- умение анализировать собственную работу: соотнесение плана и результатов своей деятельности при выполнении на занятиях индивидуальных заданий, самостоятельных работ;
- умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения и выявление причин неудач в учебной деятельности на занятиях при работе в микрогруппах и при участии в ролевой игре.

Мотивация учебной деятельности:

- положительная мотивация учения, включающая интерес к графическим сферам, которые помогут получить нужный ребенку результат;
- желание получить больше знаний для того, чтобы дети, придумывая сами, что они хотят изобразить, смогли «записать» свой предмет с помощью графических элементов.
- *Психологический комфорт учащегося в группе:*
- благоприятный психологический климат на занятии, т.к. форма проведения занятия чаще всего проходит в форме игры;
- учащийся на занятии чувствует себя свободно, без напряжения, проявляет инициативу и творчество при выполнении самостоятельной работы.

Отношение к нравственным ценностям:

- различение основных нравственно-этических понятий при проведении занятия в форме игры;
- готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения при выполнении коллективных заданий;
- проявление доброжелательности, доверия, взаимопомощи в окружающей действительности при выполнении коллективных заданий, при участии в ролевой игре.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

У учащихся будут сформированы действия:

- оценивать достигнутые результаты при проведении практических и самостоятельных заданий на занятиях;

- проявлять инициативность и самостоятельность при работе в парах, при выполнении самостоятельных работ;
- уметь ставить учебную цель, задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата при моделировании и графическом изображении отдельного предмета или целой композиции.

Познавательные УУД:

У учащихся будут сформированы действия:

- видеть проблему, ставить вопросы, делать выводы и заключения при разработке готовой «записи» своего предмета с помощью графических элементов;
- уметь ориентироваться в потоке учебной информации, перерабатывать и усваивать ее, осуществлять поиск недостающей информации при выполнении самостоятельной работы;
- формировать творческую активность у учащихся в рамках изображения предметов и композиций не по образцу.

Коммуникативные УУД:

У учащихся будут сформированы действия:

- вырабатывать готовность слушать собеседника и вести диалог при работе в парах и при выполнении коллективных заданий;
- уметь вести совместную работу в паре при выполнении коллективных заданий на занятиях, при проведении мероприятий;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы при подготовке к конкурсу-выставке;
- уметь выявить проблему, осуществить поиск альтернативных способов разрешения конфликта при существовании у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии на занятиях при выполнении творческих заданий, заданий не по образцу.

Предметные результаты:

Должны знать:

- познакомиться и прописывать основные графические элементы,
- уметь правильно составлять графические конструкции,
- соблюдать дистанцию и наклон при начертании графических элементов,
- способ соединения отдельных элементов для получения целого изображения объекта,
- изображать графические элементы с закруглением и без него,
- изображать графические элементы с овалом и петлей,

Должны уметь:

- дошкольники должны научиться: распределять труд по операциям,
- сформировать графический навык,
- развить фонематический слух ребёнка,
- формировать и совершенствовать ориентирование в тетради (на листе бумаги) и навык движения по ней руки,
- использовать графические навыки для составления целых элементарных изображений того или иного предмета,
- соблюдать правила санитарии, гигиены и безопасности труда.

Формы контроля реализации программы:

контрольный опрос, анкетирование, тестирование, соревнование, ролевая игра.

Учебный план

№ п/п	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Формирование элементарных графических навыков	6	3	3	беседа, упражнения, опрос, тестирование
2	Написание элементов с закруглением и без него	10	3	7	беседа, практическое задание, упражнения
3	Написание элементов с	6	2	4	опрос, практическое

	овалом и петлей				задание, упражнение
4	Соединение графических элементов в целые конструкции	11	3	8	упражнения, практическое задание, игра
5	Самостоятельное изображение с помощью графических элементов точного рисунка	2	–	2	практическое задание игра
6	Подведение итогов. Итоговое занятие	1	0,5	0,5	анкетирование игра, конкурс
ИТОГО		36	11,5	24,5	

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Формирование элементарных графических навыков».

Цель: познакомиться с детьми, ознакомить их с режимом и планом работы детей, проведение входной диагностики, умение ориентироваться на листе бумаги, учиться вести линию в заданном направлении.

Теория: Знакомство с графическими элементами: круг, полукруг, овал, полуовал. Проведение прямой и наклонной линии. Проведение волнистой и ломаной линии. Штриховка предметов в заданном направлении. Проведение линий с петлями.

Практика: Закрепление обвода кругов и полукругов, овалов и полуовалов, линий с петлями. Графическое изображение этих элементов самостоятельно. Составление из них рисунка. Игра «Путешествие в страну Каллиграфию». Закрепление основных графических навыков.

Раздел 2. «Написание элементов с закруглением и без него».

Цель: учить плавно вести линии без отрыва, развивать внимание при чередовании различных линий, развивать моторику рук, отрабатывать навык начертания элементов.

Теория: Работа с тетрадь в косую линейку. Ориентировка в ней. Обвод линий по образцу. Чередование линий разных размеров. Чередование линий с закруглением трёх видов. Элемент графики с закруглением сверху с двух сторон. Различение известных элементов в чертежах и схематических изображениях.

Практика: Обвод линий по образцу. Рисование бордюра с использованием линий с закруглениями и без него: зигзаги, флажки, зонтики. Написание элемента линии с изгибом сверху. Написание больших линий с закруглением сверху с двух сторон. Игра «Помашем платочком». Соревнование-игра «Найди знакомые графические элементы».

Раздел 3. «Написание элементов с овалом и петлей».

Цель: учиться вести полуовальные линии, соблюдая наклон при изображении данных элементов, развитие внимания, выработка графического навыка.

Теория: Знакомство с овалами и полуовалами. Чередование овалов разной величины. Соединение различных элементов в изображении. Знакомство с техникой прописывания линии с петлёй внизу. Чередование элементов с петлёй сверху и внизу. Прописывание элемента с несколькими петлями сверху и внизу.

Практика: Прописывание малого и большого овала, игра «Выпускаем воздушный шар». Прописывание линии с петлёй сверху. Раскрашиваем узоры. Прописывание элемента с несколькими петлями сверху и внизу. Прописывание элемента с тройной петлёй внизу. Игра «Распутаем шнур у телефона». Самостоятельная работа по карточкам «Готовлюсь сам составлять чертежи».

Раздел 4 «Соединение графических элементов в целые конструкции».

Цель: учиться соотносить элементы и целое изображение, безотрывное начертание элементов.

Теория: Прорисовывание больших и малых овалов, использование их в схематических изображениях. Соединение 3 графических элементов в одном схематическом изображении. Соединение в одном изображении плавных

линий и линий с углами. Составление из прямых и наклонных линий чертежа замка, умение соблюдать пропорции. Схематическое изображение человека. Соединение петель с другими элементами в графическом рисунке. Соединение различных элементов в одном графическом рисунке.

Практика: Прорисовывание больших и малых овалов, использование их в схематических изображениях. Начертание с использованием прямых и наклонных линий, плавных линий. Начертание изображений человека в различных позициях. Составление различных графических рисунков из пройденных элементов.

Раздел 5. «Самостоятельное изображение с помощью графических элементов точного рисунка».

Цель: Учиться соблюдать масштаб при начертании нескольких объектов, дистанцию между изображениями, работать над безотрывным начертанием элементов, выработка чертёжных навыков.

Практика: Составление схематического чертежа целого района. Составление чертежа местности с холмами. Составление чертежа пересечённой местности - поле, лес, река. Соблюдение масштаба при начертании в изображении нескольких объектов: дома, транспорт, дороги. Соединение в одном изображении схематического изображения отдельных объектов. Безотрывное начертание нескольких элементов. Игра «Гуси на лугу».

Раздел 6. Подведение итогов.

Цель: закрепить навык безотрывного начертания, систематизировать знания, умения и навыки детей,

Теория: Повторение изученного курса, что усвоили, над чем следует поработать. Систематизация знания по черчению простейших схем с помощью графических элементов.

Практика: Составление чертежа любого объекта из предложенных элементов. Составление чертежа любого объекта самостоятельно. Итоговая диагностика.

Календарный учебный график

№ п\п	Месяц проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	Январь/сентябрь	Вводное занятие. Введение. Знакомство с ЦДЮТТ. Игра «Нарисуй себя», «Обведи улитку»- обвод по стрелкам в разных направлениях	1	Инструктаж, беседа, демонстрация готовых изображений	Наблюдение, опрос, тестирование
2.	Январь/сентябрь	Обвод полукругов и кругов по картинкам, раскрашивание рисунков	1	Алгоритм начертания элементов, работа под наблюдением педагога	Упражнения, игра
3.	Январь/сентябрь	Обвод овалов и полуовалов, раскрашивание рисунков их содержащих	1	Моделирование, работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа	Практическая работа, упражнения, игра
4.	Январь/сентябрь	Проведение прямой и наклонной линии	1	Объяснение, демонстрация, работа под наблюдением педагога	Наблюдение опрос
5.	Февраль/	Проведение линий с	1	Моделирование,	Наблюдение,

	сентябрь	петлями. Самостоятельное проведение линий		работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа	опрос, упражнения
6.	Февраль/ октябрь	Игра «Путешествие в страну Каллиграфию». Закрепление основных графических навыков	1	Моделирование, работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа	Практическая работа, соревнование
7.	Февраль/ октябрь	Работа с тетрадью в косую линейку. Ориентировка в них. Обвод линий по образцу	1	Объяснение, демонстрация образцов, работа под наблюдением педагога	Наблюдение, опрос, практическая работа
8.	Февраль/ октябрь	Написание прямой и наклонной линии. Рисование бордюра с использованием данных линий	1	Работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
9.	Февраль/ октябрь	Написание большой линии (вверх и вниз). Рисование флажков из линий	1	Моделирование, работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа	Наблюдение, опрос, упражнения.
10.	Февраль/ октябрь	Написание линий с закруглением внизу. Рисуем зонтики для	1	Работа под наблюдением педагога,	Упражнения игра

		ГНОМОВ		самостоятельная работа	
11.	Февраль/ октябрь	Написание большой линии с закруглением внизу, чередование большой и маленькой линии	1	Объяснение, беседа, демонстрация изделий, схем, алгоритм начертания элементов	Наблюдение, опрос, упражнения
12.	Февраль/ октябрь	Написание линий с закруглением сверху. Чертёж забор домиков гномов	1	Моделирование, проектирование, работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа	Практическая работа
13.	Февраль /октябрь	Написание линий с закруглением сверху и внизу. Рисуем зигзаги	1	Беседа, объяснение, презентация, демонстрация, работа по образцу	Наблюдение, практическая работа, игра
14.	Март/ ноябрь	Графический элемент с закруглением вправо. Флюгер для гнома	1	Моделирование, проектирование, самостоятельная работа	Практическая работа упражнения
15.	Март/ ноябрь	Элемент графики с закруглением сверху с двух сторон	1	Работа по образцу, самостоятельная работа	Наблюдение, опрос, упражнения

16.	Март/ ноябрь	Соревнование-игра «Найди знакомые графические элементы»	1	Моделирование, проектирование, самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
17.	Март/ ноябрь	Знакомство с овалами и полуовалами. Написание полуовала влево и вправо. Игра «Цветок распустился»	1	Работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа, работа по образцу	Упражнения, игра
18.	Март/ ноябрь	Прописывание овала. Игра «Кольцо». Составляем из овалов рисунок	1	Объяснение, презентация, демонстрация готового изображения	Наблюдение, опрос, упражнения
19.	Март/ ноябрь	Прописывание большого овала. Работа в надстрочном пространстве. Игра «Выпускаем воздушный шар»	1	Работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа	Практическая работа
20.	Март/ ноябрь	Прописывание линии с петлёр внизу. Игра «Новогодний серпантин»	1	Беседа, демонстрация фото- видеоматериалов, схем, показ готовых изделий	Наблюдение, опрос
21.	Март/ ноябрь	Прописывание линии с петлей вверху.	1	Беседа, презентация,	Наблюдение, опрос,

		Раскрашиваем узоры		объяснение, демонстрация элемента	практическая работа
22.	Март/ ноябрь	Чередование элементов с петлёй верху и внизу. Игра «Вяжем на спицах»	1	Работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа	Практическая работа, игра
23.	Март/ ноябрь	Соединение в одном чертеже овала и линии с закруглением. Изображение «Поляна с улитками»	1	Моделирование, самостоятельная работа, соревнование моделей	Наблюдение, опрос
24.	Март/ декабрь	Прорисовывание больших и малых овалов, использование их в схематических изображениях «Тигрята с шарами» и «Полет бабочек». Игра «На поляне в лесу»	1	Работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа	Упражнения, игра
25.	Апрель/ декабрь	Соединение 3 графических элементов в одном схематическом изображении «Пароход в море»	1	Моделирование, работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа	Практическая работа, упражнения
26.	Апрель/ декабрь	Начертание с использованием прямых и наклонных линий,	1	Объяснение, демонстрация технологии	Наблюдение, опрос

		<p>плавных линий</p> <p>схематическое</p> <p>изображение «Парусник в море»</p>		<p>изображения,</p> <p>работа под наблюдением педагога</p>	
27.	Апрель/ декабрь	<p>Соединение в одном изображении плавных линий и линий с углами.</p> <p>Прорисовывание автобуса</p>	1	<p>Моделирование, проектирование,</p> <p>работа под наблюдением педагога,</p> <p>самостоятельная работа</p>	Упражнения
28.	Апрель/ декабрь	<p>Начертание схематического изображения ракеты из известных элементов.</p> <p>Игра «К звездам»</p>	1	<p>Проектирование,</p> <p>самостоятельная работа</p>	<p>Практическая работа</p> <p>игра</p>
29.	Апрель/ декабрь	<p>Схематичное изображение домика из прямых линий и линий с наклоном. Игра «Музыканты»</p>	1	<p>Объяснение, беседа,</p> <p>презентация, демонстрация элементов, схем</p>	<p>Наблюдение,</p> <p>опрос</p>
30.	Апрель/ декабрь	<p>Прописывание овалов и полуовалов.</p> <p>Использование их при начертании схемы экскаватора. Игра «Стройка»</p>	1	<p>Моделирование,</p> <p>работа под наблюдением педагога, работа по образцу</p>	<p>Наблюдение,</p> <p>опрос,</p> <p>упражнения</p>
31.	Апрель/ декабрь	<p>Прописывание прямых и наклонных линий</p> <p>Составление из чертежа</p>	1	<p>Моделирование,</p> <p>проектирование,</p> <p>самостоятельная</p>	<p>Упражнения</p> <p>практическая работа</p>

		«Домик и сад»		работа	
32.	Апрель/ декабрь	Составление из прямых и наклонных линий чертежа замка, умение соблюдать пропорции	1	Объяснение, инструктаж, беседа, презентация, демонстрация	Практическая работа, игра
33.	Апрель/ декабрь	Схематическое изображение человека. Чертеж девочки с поднятыми руками	1	Объяснение, беседа, презентация, демонстрация готовых изображений	Наблюдение, опрос
34.	Апрель /декабрь	Соединение различных элементов в одном графическом рисунке «Птички на елке», «Дети и посуда»	1	Презентация, демонстрация технологии составления	Упражнения, практическая работа
35.	Май /декабрь	Составление чертежа целого микрорайона (дома, дорога, транспорт)	1	Проектирование, работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа	Упражнения игра
36.	Май /декабрь	Составление чертежа любого объекта	1	Показательный конкурс, выставка лучших изображений	Выставка, конкурс

Методическое обеспечение программы.

Информационное обеспечение:

- видеоматериалы: видеозаписи алгоритма схематического изображения предметов и объектов, иллюстрации различных схем и чертежей, картинки с изображением различных предметов, презентации, видео создания из графических элементов точного чертежа на CD-дисках;
- проекты схем, фотографии графического начертания элементов детьми на флеш-носителе;
- методические рекомендации для выполнения определённых заданий: техника соединения элементов, техника сборки элементов в целое изображение.
- технологические карты этапов начертания изображений, изображения графических элементов изображения человека в различных ракурсах: автор педагог дополнительного образования Сныткина Елена Эдуардовна.
- методические разработки: «Изображение целых предметов с использованием графических элементов»,
«Изображения детей из графических элементов»;
«Изображения на основе геометрических фигур»;
«Дидактические игры для развития моторики рук»- автор педагог дополнительного образования Сныткина Елена Эдуардовна;
- вопросы теста и анкет, практических заданий для входной и итоговой диагностики – автор педагог дополнительного образования Сныткина Елена Эдуардовна;
- таблицы (систематизированные характеристики различных графических элементов, виды элементов, приемы начертания различных элементов и др.);
- схемы пошагового изображения целых объектов;
- картинки предметов, содержащих графические элементы, картинки для раскрашивания;
- карточки с заданиями для прописывания элементов по темам, карточки с заданиями для самостоятельного выполнения;
- чертежи различных изделий и их составляющих;

- памятки: «Правила этики педагога дополнительного образования», «Правила профессиональной деятельности», «Правильная осанка», «Правила работы с клеем и пластилином»;

- образцы написания различных элементов; образцы изображений чертежей с использованием элементов по темам; образцы схематического изображения предметов по темам;

- готовые схемы и чертежи учащихся;

- стихи, загадки по темам занятий.

Литература по данному направлению:

- «Загадки и скороговорки» О. Н. Козак, Санкт - Петербург, 1997 г.;

- «Прописи для работы двумя руками». Прописи для правой и левой. Автор-составитель: И.В. Мальцева, Издательство ООО «Карапуз-дидактика», 2005 г.

- «Прописи. Развиваем графические навыки. Рабочая тетрадь» ООО «Стрекоза», 2011 г.

Контрольно-измерительные материалы для мониторинга результатов реализации программы.

Контрольно-измерительные материалы для мониторинга предметных результатов (теоретических знаний):

Тест в картинках для входной и итоговой диагностики по предметным результатам (теоретических знаний):

1. Какие из предложенных геометрических фигур вы знаете?
2. Какие из изображённых элементов вы знаете? Как они называются?
3. Из каких графических элементов состоит схема данного предмета??
4. Графический чертеж какого предмета здесь изображен? Какие последовательные шаги мы будем делать, чтобы изобразить такой предмет?
5. Ориентировка на листе бумаги (отметь середину листа, правый верхний угол, нижний правый угол и т. д.)

		ными инструментами		пользуясь схемой		этапам		карту		шие графические элементы		предметы в общие композиции		(низкий – н; средний – с; высокий – в)
		сент .	май	сент .	ма й	сент .	май	сент .	май	сент .	ма й	сент .	май	
1-12														
Средний балл по направлению														

Контрольно-измерительные материалы для мониторинга метапредметных результатов:

методика диагностики сформированности действия оценки Г.В. Репкина, Е.В. Заики.

Задания из методик Ж. Пиаже, Г.А. Цукерман.

На начало года (стартовая)

Задание «Левая и правая стороны» (Ж. Пиаже)

Цель: выявление уровня сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника (партнера).

Оцениваемые универсальные учебные действия: коммуникативные действия.

Возраст: 6,5—8 лет.

Метод оценивания: индивидуальная беседа с ребенком.

Описание задания: ребенку задают вопросы, на которые он должен ответить, или предлагают задания, на которые он должен отреагировать действиями.

Задания 1. (Сидя или стоя лицом к лицу ребенка.) Покажи мне свою правую руку. Левую. Покажи мне правую ногу. Левую.

2. То же самое. Покажи мне мою левую руку. Правую. Покажи мне мою левую ногу. Правую.

В а р и а н т. Дети стоят спиной друг к другу. Одному из детей предлагают, не оборачиваясь, показать левую руку стоящего за его спиной одноклассника. Правую. Дотронуться до его левой ноги. Правой.

3. На столе перед ребенком лежат монета, карандаш: монета с левой стороны от карандаша по отношению к ребенку. Карандаш слева или справа? А монета?

4. Ребенок сидит напротив взрослого, у которого в правой руке монета, а в левой руке карандаш. Монета в левой или в правой руке? А карандаш?

Критерии оценивания: — понимание возможности различных позиций и точек зрения, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной; — соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя, координация разных пространственных позиций.

Уровни оценивания: 1. Низкий уровень: ребенок отвечает неправильно во всех четырех заданиях; 2. Средний уровень: правильные ответы только в 1-м и 3-м заданиях; ребенок правильно определяет стороны относительно своей позиции, но не учитывает позиции партнера. 3. Высокий уровень: четыре задания ребенок выполняет правильно, т. е. учитывает отличия позиции другого человека.

Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман)

Цель: выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Оцениваемые универсальные учебные действия: коммуникативные действия.

Возраст: 6,5—8 лет.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием учащихся, работающих в классе парами, и анализ результата.

Описание задания: детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Критерии оценивания: — продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках; — умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т. Д.; — взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют; — взаимопомощь по ходу рисования; — эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Уровни оценивания: 1. Низкий уровень: в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, каждый настаивает на своем.

2. Средний уровень: сходство частичное — отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

3. Высокий уровень: рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

На конец года (итоговая)

Методика «Кто прав?» (методика Г.А. Цукерман и др.)

Цель: выявление сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника (партнера).

Оцениваемые универсальные учебные действия: коммуникативные действия.

Возраст: 6—8 лет.

Метод оценивания: индивидуальная беседа с ребенком.

Описание задания: ребенку дают по очереди текст трех заданий и задают вопросы.

Т е к с т 1. Петя нарисовал Змея Горыныча и показал рисунок друзьям. Володя сказал: «Вот здорово!» А Саша воскликнул: «Фу, ну и страшилище!» Как ты думаешь, кто из них прав? Почему так сказал Саша? А Володя? О чем подумал Петя? Что ответит Петя каждому из мальчиков? Что бы ты ответил на месте Саши и Володи? Почему?

Т е к с т 2. После школы три подруги решили готовить уроки вместе. — Сначала решим задачи по математике, — сказала Наташа. — Нет, начать надо с упражнения по русскому языку, — предложила Катя. — А вот и нет, вначале надо выучить стихотворение, — возразила Ира. Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объяснила свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить?

Т е к с т 3. Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому братишке к первому дню его рождения. — Давай купим ему это лото, — предложила Лена. — Нет, лучше подарить самокат, — возразила Аня. Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объяснила свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить? Что бы ты предложил подарить? Почему?

Критерии оценивания: — понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма), ориентация на позиции других людей, отличные от собственной; — понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору; — учет разных мнений и умение обосновать собственное; — учет разных потребностей и интересов.

Уровни оценивания: 1. Низкий уровень: ребенок не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета (например, изображенного персонажа и качества самого рисунка в задании 1) или выбора (задания 2 и 3), соответственно исключает возможность разных точек зрения; ребенок принимает сторону одного из персонажей, считая иную позицию однозначно неправильной.

2. Средний уровень: частично правильный ответ — ребенок понимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает,

что разные мнения по своему справедливы или ошибочны, но не может обосновать свои ответы.

3. Высокий уровень: ребенок демонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций персонажей и может высказать и обосновать свое мнение.

Контрольно-измерительные материалы для мониторинга личностных результатов:

- методика «Самооценки «Дерево»» Д. Лампен;
- методика «Определение эмоционального уровня самооценки» А.В. Захарова.

Мониторинг уровня положительной мотивации к обучению и
целенаправленной познавательной деятельности

В своей работе чаще я использую методику диагностики «Самооценки «Дерево»» Д. Лампена для выявления сформированности положительной мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Содержание методики (её ещё называют «Дерево с человечками»): Ученикам предлагаются листы с готовым изображением сюжета: дерево и располагающиеся на нем и под ним человечки. Каждый учащийся получает лист с изображением дерева и расположенных на нем человечков (но без нумерации фигурок). Не рекомендуется предлагать учащимся сразу подписывать на листе свою фамилию, так как это может повлиять на их выбор. (когда берешь у ребёнка лист с выполненным заданием, скажи ему: «подпиши»).

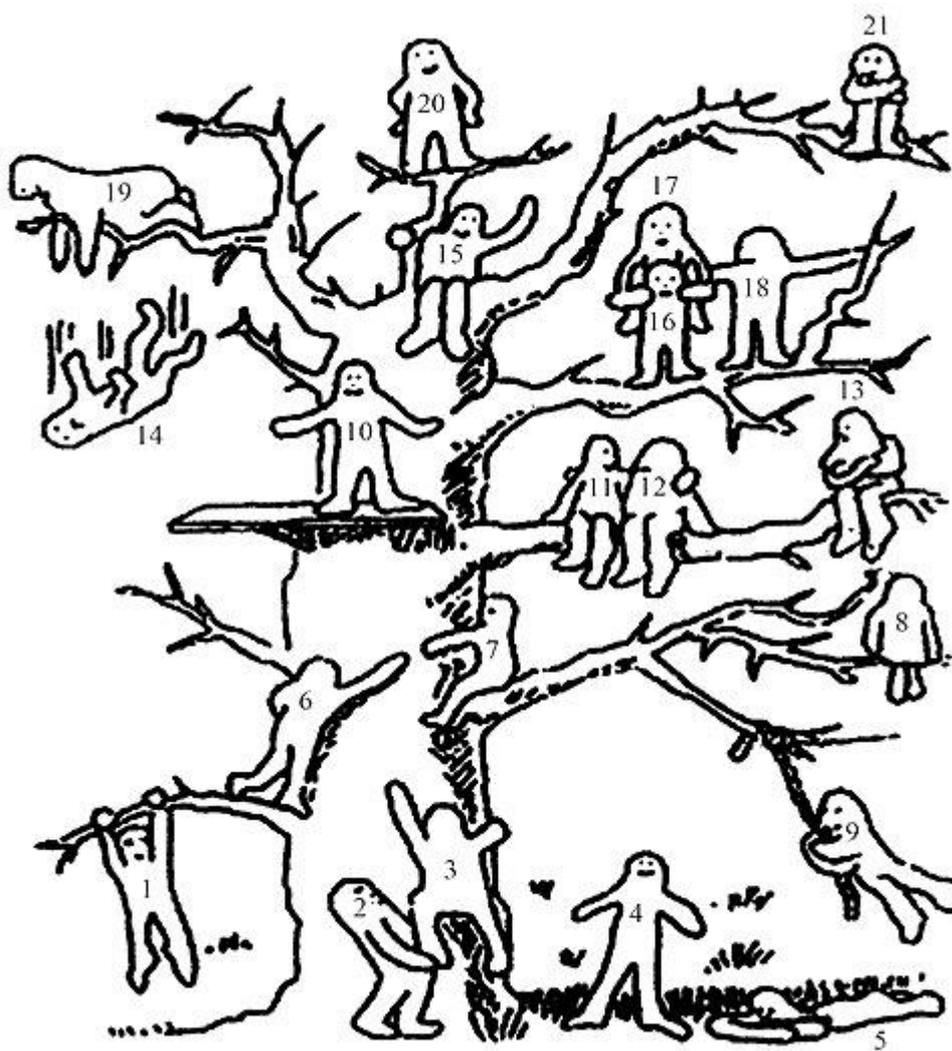
Инструкция дается в следующей форме:

«Рассмотрите это дерево. Вы видите на нем и рядом с ним множество человечков. У каждого из них разное настроение, и они занимают различное положение. Возьмите красный фломастер и разукрасьте того человечка, который напоминает вам себя, похож на вас, ваше настроение в школе и

ваше положение. Возможно, чем выше на дереве находится человек, тем выше его достижения, тем более он успешен в школе. Теперь возьмите зеленый фломастер и раскрасьте того человека, которым вы хотели бы быть и на чьем месте вы хотели бы находиться». Бывает так, что некоторые дети просят разрешения обозначить позиции двух человек. В этом случае не следует ограничивать их выбор, но необходимо зафиксировать, какой человек был отмечен в первую очередь, какой во вторую, так как соотношение этих выборов может быть достаточно информативным.

Интерпретация результатов:

Интерпретация результатов методики дерево с человечками проводится исходя из того, какие позиции выбирает данный ученик, с положением какого человека отождествляет свое реальное и идеальное положение, есть ли между ними различия. Интерпретация разработана с учетом опыта практического применения методики и сравнения ее результатов с наблюдениями за поведением учеников, данных, полученных от учителей и родителей, из беседы с ребенком. Для удобства объяснения каждой фигурке присвоен свой номер. Следует заметить, что позицию № 16 учащиеся не всегда понимают как позицию «человечка, который несет на себе человека № 17», а склонны видеть в ней человека, поддерживаемого и обнимаемого другим.



Диагностический бланк с человечками без подписей.

№ позиции фигурки	Характеристика
1, 3, 6, 7	характеризует установку на преодоление препятствий
2, 11, 12, 18, 19	общительность, дружескую поддержку
4	устойчивость положения (желание добиваться успехов, не преодолевая трудности)
5	утомляемость, общая слабость, небольшой запас сил, застенчивость
9	мотивация на развлечения
13, 21	отстраненность, замкнутость, тревожность
8	отстраненность от учебного процесса, уход в себя
10, 15	комфортное состояние, нормальная адаптация
14	кризисное состояние, «падение в пропасть»

20	часто выбирают как перспективу учащиеся с завышенной самооценкой и установкой на лидерство.
----	---

Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет для занятий оснащен оборудованием для занятий по данной программе.
2. Шкафы с полками для выставления работ и их хранения.
3. Набор объемных геометрических фигур.
4. Набор плоских геометрических фигур.
5. Набор чертежных инструментов (линейка, циркуль, треугольник).
6. Набор иллюстраций сказочных героев.
7. Наборы основных графических элементов – 12шт.
8. Компьютеры – 10 шт.
9. CD-диски – 5 шт.
10. Флешнакопитель – 1 шт.

Каждый учащийся имеет на протяжении всего года обучения на каждом занятии:

№ п/п	Что необходимо для занятий
1	Простой карандаш
2	Набор цветных карандашей
3	Листы белой бумаги
4	Кусочки ватмана 20x20 см
5	Шариковая ручка
6	Линейка и треугольник
7	Набор графических элементов
8	Набор пластилина (1 пачка)
9	Цветной картон (1пачка)

10	Тетрадь в косую линейку
11	Набор пластмассовых геометрических фигур
12	Циркуль
13	Ластик

Список литературы:

1. Андреева И.А. 30 уроков письма. – Минск: ООО «Современная школа», 2007 г. – с. 32.
2. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. – Москва: «Вако», 2005 г. – с. 192.
3. Козак О.Н. Загадки и скороговорки. – Санкт-Петербург, 1997 г. – с. 32.
4. Лысаков В.Г. 1000 загадок. – М.: АСТ, 2006 г. – с. 318.
5. Лысенкова С.Н. Я читаю, я считаю, я пишу. – Москва: «Школа-пресс», 2007 г. – с. 96.
6. Мальцева И.В. Прописи для правшей и левшей (1-4). – Москва: ООО «Карпуз-дидактика», 2006 г. – с. 8.
7. Тригер Р.Д., Владимирова Е.В., Мещерякова Т.А. Я учусь писать. – Смоленск, 2008 г. – с. 90.
8. Шкапова Л.А. Подумай и ответь (занимательные задачи по русскому языку). – Москва, 2002 г. – с. 94.
9. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Прописи для дошкольников. – Москва: АСТ-Апрель, 2008. – с. 32.

Интернет-ресурсы:

1. <https://youtu.be/ojTilwGFQtU> - постановка руки для письма
2. https://nsportal.ru/sites/default/files/2016/12/02/proekt_podgotovka_ruk_i_k_pismu_model_modifitsirovannoy_metodiki_e.n.potapovoy_2.docx
- проект подготовка руки к письму

3. <https://www.maam.ru/detskijasad/osobenosti-organizaci-zanjatii-po-formirovaniyu-graficheskikh-navykov-u-doshkolnikov.html> -
особенности организации занятий по формированию графических навыков у дошкольников