**Занятие**

**объединения «Резьба по дереву» 27.01.2022**

**Тема «Разновидности резьбы»**

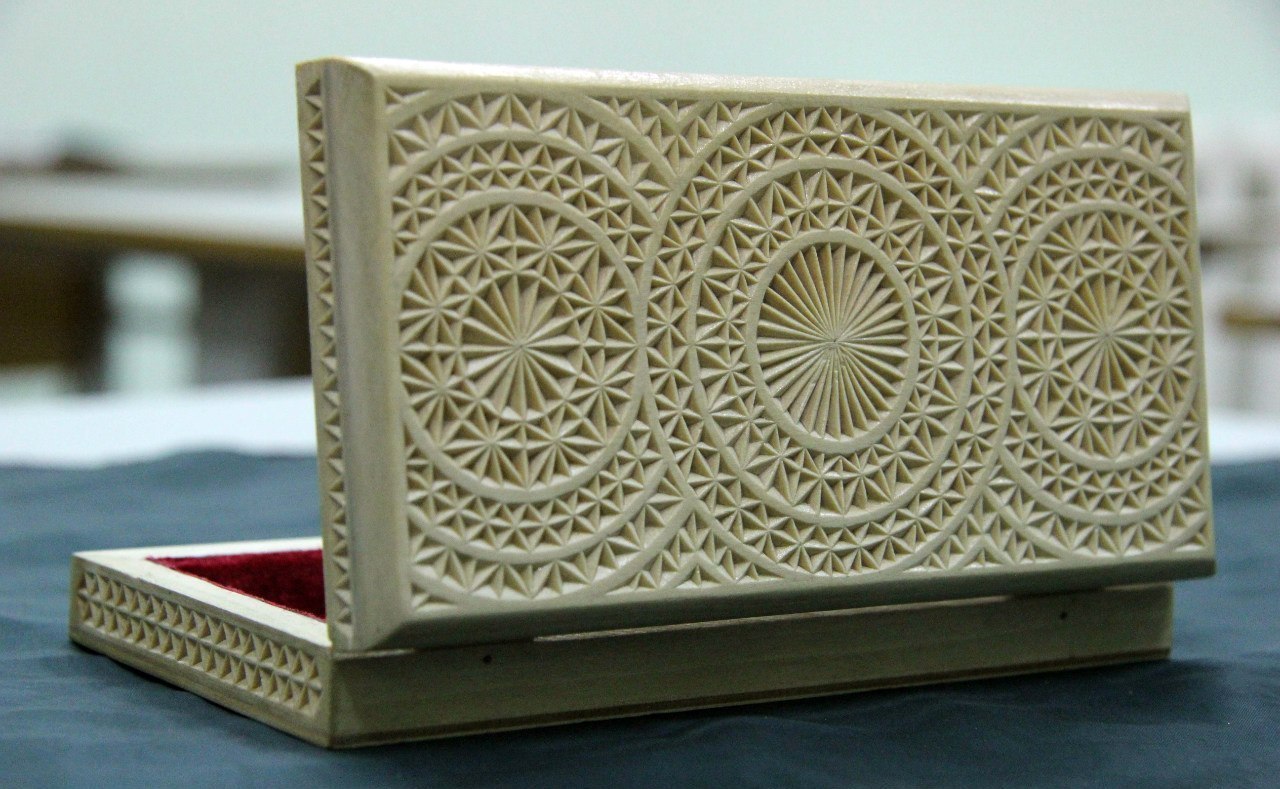
1. **Изучить теоретические материалы.**

Объемная, контурная и геометрическая резьба по дереву - это одни из наиболее древних методик декорирования самых разных изделий. По большому счету, для работы не нужно ничего, кроме деревянной заготовки и достаточно острого ножа: при должном умении может получиться резной наличник, красивая игрушка или любое другое изделие.

Конечно, шедевры у вас получатся только после многолетней практики. Но начинать осваивать резное дело можно и с самых простых деталей: достаточно изучить эту статью и разобраться в основах.

Несмотря на то, что в работе с деревом используются самые простые инструменты, да и приемы обработки не отличаются сложностью, результат может быть самым разным. В зависимости от внешнего вида обработанной поверхности выделают такие виды резьбы:

1. **Контурная резьба**- пожалуй, самая простая (внешне, не по технике исполнения). Узор наносится на плоскую поверхность неглубокими линиями, формируя контуры рисунка.
2. **Геометрическая резьба**- самая распространенная ввиду простоты освоения. В отличие от контурной, узоры формируются не линиями, а комбинацией из геометрических фигур, чаще всего клинообразных выемок.



1. **Плосковыемчатая резьба -**технология нанесения орнамента или узора на ровную доску. При этом на плоском фоне вырезаются углубления, которые и формируют нужный нам рисунок.



Разновидностью этой методики считается также сквозная резьба, при которой в заготовке формируют не только углубления, но и отверстия.

1. **Скульптурная резьба**(объемная) - самая сложная методика. В качестве заготовки берется чурка, ветка или корень, после чего детали придается нужная форма. Здесь важно не только мастерство резчика, но и то, насколько грамотно подобрана древесина.
2. 

Конечно, эта классификация весьма условна, но она дает представление о том, куда можно стремиться в совершенствовании своего мастерства.

**Выбор древесины**

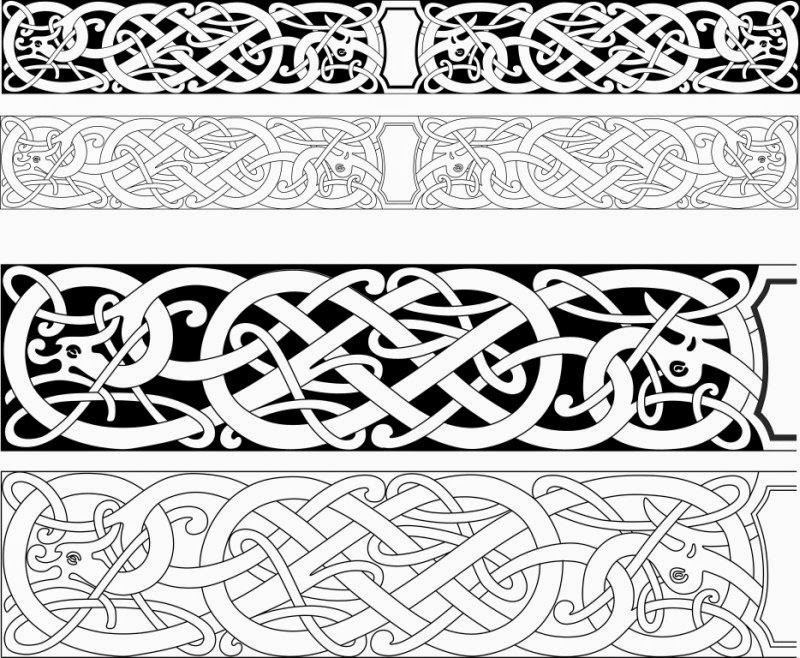


Художественная резьба требует формирования достаточно четкого рельефа. А для этого нужны не только подходящие инструменты, но и соответствующий материал. Не всякая древесина подходит для резьбы, а если вы только начинаете осваивать методику, то к выбору нужно подходить очень придирчиво:



1. **Липа**- идеальный вариант для новичка. Материал мягкий и однородный, потому самые сложные рисунки для резьбы по дереву лучше осваивать именно на липе.
2. **Ольха (красная и черная)**- тоже очень хороший вариант, пусть и более плотный. Идеально режется, почти не коробится при высыхании. Основной минус - сложно найти!
3. **Береза**- более твердая и упругая, но при этом вполне подходящая для обучения основам резьбы. При высыхании может деформироваться, потому из березы обычно режут небольшие изделия.
4. **Дуб**- отличный вариант, но только для опытного мастера. Рельеф получается идеальным, но при этом нужен очень острый инструмент и уверенная рука.
5. **Груша**- древесина с высокой плотностью и хорошей однородностью. Структура материала позволяет выполнять самые тонкие изделия.

Из дерева этих пород вначале необходимо выпилить заготовки, просушить их, при необходимости - обработать начерно. Только после этого на них наносятся рисунки и эскизы, по которым ведется резьба.



1. **Тест**

Из предложенных вариантов ответа нужно выбрать верный. Высокий уровень – 8-10 правильных ответов, средний уровень – 5-7 ответов, низкий – менее 4 ответов.

1. Чем выполняют фигурное выпиливание:

а) ножовка;

б) лобзик;

в) ножовка по металлу.

1. Какие виды отделки не применяют для изделий из фанеры:

а) выжигание;

б) контурная резьба;

в) геометрическая резьба.

1. Какой резец применяют для выполнения контурной резьбы:

а) полукруглая стамеска;

б) резец-косяк;

в) стамеска.

1. Какая порода древесины наиболее подходит для выполнения геометрической резьбы:

а) береза;

б) дуб;

в) липа.

1. Каким способом нельзя проверять остроту резца:

а) на бумаге;

б) на просвет;

в) пальцем.

1. Отметьте мягкие породы древесины:

а) дуб;

б) липа;

в) береза.

1. Инструмент для выполнения геометрической резьбы:

а) долото;

б) стамеска;

в) резец косяк.

1. К какому виду резьбы относятся узоры «Куличики», «Треугольники»:

а) геометрическая резьба;

б) контурная резьба;

в) кудринская резьба.

1. Какой вид отделки применяется для геометрической резьбы?

а) шлифование;

б) полирование;

в) лакирование.

10. При выполнении резьбы руку нельзя держать

а) за резцом;

б) перед резцом;

в) сбоку от резца.

**Электронная почта:** [cduttroslavl@mail.ru](mailto:cduttroslavl@mail.ru)